

№3. Грёзы

Andante

Soprano

Aх, только бы не о-бнуться

Vibrafono

Piano

Violini I

Con sord. Div. *mp* *mf* *p* *8va*

Violini II

Con sord. Div. *p* *mf* *p*

Viole

Con sord. Div. *p* *mf* *mp* *Unis.*

Celli

Con sord. pizz. arco *mf* *mp*

Contrabasso

Con sord. pizz. *mf*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '№3. Грёзы' (No. 3. Dreams). It is in 3/4 time and marked 'Andante'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The instrumentation includes Soprano, Vibrafono, Piano, Violini I, Violini II, Viole, Celli, and Contrabasso. The Soprano part has lyrics 'Ах, только бы не о-бнуться'. The score is divided into measures with various time signatures (3/4, 4/4, 5/4). Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *8va* (octave). Performance instructions include 'Con sord.' (con sordina), 'Div.' (divisi), 'pizz.' (pizzicato), and 'arco' (arco). The score is written for a full orchestra with vocal soloist.

5

Sopr. *снaм* тос - ко - ю бес - пре-

Vbf.

Pno. *mp* *8va* *7* *3* *3* *3*

Vn. I *(8va)*

Vn. II

Vi. *espress.*

Vc.

Cb. *arco* *mp*

5

6

7

Sopr. *mf* $\triangleright$ *mp*

дель - ной. Ах, только бы не разминуться

Vbf.

Pno. *mf* $\triangleright$ *mp*

Vn. I *mf* $\triangleright$ *mp* *espress.*

Vn. II *mf* $\triangleright$ *mp*

VI. *mf* $\triangleright$ *mp*

Vc. *mf* $\triangleright$ *mp*

Cb. *mf* $\triangleright$ *mp*

9

Sopr. *нам в/до - ро - ге ка - ни -*

Vbf.

Pno.

Vn. I

Vn. II *Unis.*

Vi.

Vc.

Cb.

(8va)

tr

espress.

meno mosso

11

Sopr. тель - ной, в/мер-цанье звезд ив/блеске дня, в/кру-

Vbf.

11 Perc. Tr-lo

11 Pno. *8va*

11 Vn. I *(8va)* Unis.

Vn. II pizz. arco

VI. pizz. arco

Vc. pizz.

Cb. pizz.

*mf**molto*

13

Sopr. том жиз-не-во-ро - те, где Вы встре-ча - е - те ме-ня и *dolce*

Perc. 13 Wind Ch.

Pno. 13 *p* 6

Vn. I 13

Vn. II Div.

VI. Div. *p* *p*

Vc. arco *p*

Cb. arco *p*

15 *rit.* 3 *a tempo*
(почти шепотом)

Sopr. за ру-ку бере - те, *pp* и я бо - юсь на

Vbf. *p*

Perc. 15 Tr-lo

Pno. 15 *pp*

Vn. I 15 *solo sul tasto*
pp 7

Vn. II 15 *Unis.*
pp *solo sul tasto*
5

Vi. 15 *Unis.*
pp

Vc. *pp*

Cb. *pp*

18

Sopr. *rit.* *>*

Вас взгля - нуть гла - за - ми по - беж - ден - ной.

Vbf.

Perc.

Pno.

Vn. I *Unis.* *Div.*

Vn. II *Unis.*

VI. *solo* *sul tasto* *Unis.*

Vc. *solo* *sul tasto* *Unis.*

Cb. *pizz.* *p*

21 *mf* *rit.* *p* *rit.*

Sopr. *mp* *p*

Aх, толь-ко бы нам не спуг - нуть люб - ви, ед - ва рож -

Vbf. *mp* *p*

Pno. *mf* *mp* *p*

Vn. I *mp* *p* *8va* Unis. Div.

Vn. II *mp* *p*

Vi. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

33 24

Sopr. *- ден - ной.*

Vbf.

Perc. 24 Wind Ch. Tr-lo

Pno. 24 *morendo*

Vn. I 24 Unis.

Vn. II

VI.

Vc.

Cb. arco